



**UNIVERSIDADE LUSÍADA – NORTE
VILA NOVA DE FAMALICÃO**

**Programa da Unidade Curricular
SEMINÁRIO DE EPISTEMOLOGIA DO DESIGN
Ano Letivo 2020/2021**

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitetura e Artes

2. Curso

DOUTORAMENTO EM DESIGN

3. Unidade Curricular

SEMINÁRIO DE EPISTEMOLOGIA DO DESIGN

4. Ano curricular

1ºAno

5. Créditos

15 ECTS

6. Objetivos da Unidade Curricular

Objetivos Gerais

- Capacidade de desenvolver um pensamento crítico, sistémico e original na área do design;
- Capacidade de desenvolver um espírito de síntese de ideias e formas;
- Capacidade de aplicação do conhecimento na prática do Design;
- Capacidade de gerir processos criativos conducentes à inovação;
- Capacidade de avaliar ideias e decisões.

Objetivos Específicos:

- Capacidade de recorrer à investigação em Design como instrumento estratégico propiciador de inovação;
- Capacidade de conceção (geração de conceitos) e desenvolvimento;
- Capacidade de integração de estratégias e metodologias processuais;
- Capacidade de integração de condicionantes e constrangimentos projetuais;
- Desenvolver métodos e capacidades da criatividade;



Capacidade de construir uma visão sistémica.

7. Conteúdos Programáticos

Conceito de Epistemologia

A Verdade como Pensamento Analógico

O Valor como Pensamento Sistémico

O Pensamento Analógico como pensamento vertical (cumulativo)

O Pensamento Sistémico como pensamento lateral (interrelacionado) A Aparência (no âmbito da verdade) e Essência (no âmbito do Valor)

A Dialética da Imaginação e as suas componentes: Imaginação Racional e Imaginação Criativa

Os Personagens Conceptuais como figuras estruturantes

O ciclo da criatividade ou espectro da analogia

O pensamento e o acto protagonistas do Diagrama Conceptual

As formas reitoras de ordem (sólidos Platónicos)

Os geradores de diversidade e os marcadores somáticos como Genética do Diagrama Conceptual: exemplos

O Diagrama Conceptual